

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Интегративный подход
в преподавании филологических дисциплин**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Водясова Л. П., д-р филол. наук, профессор кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8
от 26.02.2021 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов теоретических основ лингвистики текста и филологического анализа текста на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов; развитие навыка профессионального владения технологией интерпретации текста в процессе разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения; подготовка к использованию результатов филологического анализа текста в процессе моделирования вузовских и школьных учебно-речевых ситуаций, реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Задачи дисциплины:

- расширить и углубить филологические знания студентов-магистрантов посредством работы с текстами культуры и установления интегративных связей между русским, родным языками и литературой, а также с дисциплинами гуманитарного профиля;
- развивать навыки профессионального владения технологией интерпретации текста в процессе разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, умений осуществлять филологический анализ текста в методических целях;
- готовить студентов к использованию результатов филологического анализа текста в процессе моделирования вузовских и школьных учебно-речевых ситуаций, реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- воспитывать готовность к реализации знаний посредством работы с текстами культуры и установления интегративных связей между дисциплинами филологического цикла и другими дисциплинами гуманитарного профиля.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.02 «Интегративный подход в преподавании филологических дисциплин» изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин бакалавриата "Родной язык", «Современный русский литературный язык», «Стилистика», «Риторика», "История родной литературы", «Русская литература», «Зарубежная литература», «Методика обучения родному языку» "Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе» (теоретические основы изучения лингвистических, литературоведческих, риторических понятий, дидактические принципы организации обучения, методические основы работы с текстом как дидактическим средством).

Освоение дисциплины К.М.06.02 «Интегративный подход в преподавании филологических дисциплин» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- ФТД.01 Актуальные проблемы лингводидактики;
- ФТД.02 Актуальные проблемы литературного образования;
- БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- К.М.04.04(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа);
- К.М.02.01 Инновационные процессы в филологическом образовании;
- К.М.05.03(Пд) Производственная практика (преддипломная);
- К.М.04.03(П) Производственная практика (педагогическая);
- К.М.03.01 Практикум по профессиональной адаптации текста;
- К.М.06.01 Технологии проектирования методического сопровождения и

поддержки учебных дисциплин и курсов по филологии;

К.М.03.02 Теория и методика филологического анализа художественного текста;

К.М.03.ДВ.01.01 Словари и энциклопедии как инструменты комментирования текста;

К.М.02.02 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Интегративный подход в преподавании филологических дисциплин», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-1. Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий.	

педагогическая деятельность

ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».	знать: - современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология»; уметь: - использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология»; владеть: - современными образовательными технологиями для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».
ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	знать: - современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования; уметь: - применять современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования; владеть: - современными методиками и технологиями организации

методическая деятельность

ПК-4. Способен создавать и адаптировать тексты на основе стандартных методик, технологий и действующих нормативов.

ПК-4.1 Знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.	знать: - структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации; уметь: - использовать структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации; владеть: - структурными особенностями текстов различных типов; принципами анализа, комментирования и адаптации.
--	--

*педагогическая деятельность
методическая деятельность*

ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения.

*педагогическая деятельность
методическая деятельность*

ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	знать: - отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса; уметь: - применять отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса; владеть: - отечественным и зарубежным опытом по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	знать: - технологии проектирования методического обеспечения и сопровождения учебных дисциплин и курсов по филологии; уметь: - применять технологии проектирования методического обеспечения и сопровождения учебных дисциплин и курсов по филологии; владеть: - технологиями проектирования методического обеспечения и сопровождения учебных дисциплин и курсов по филологии.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	28	28
Лекции	14	14
Практические	14	14
Самостоятельная работа (всего)	44	44

Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Текст как единица языка и речи. Дидактический потенциал текста в интеграции языка и литературы:

Текст как интегративная единица. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях. Роль звуковых ресурсов языка в художественной речи. Средства лексической, словообразовательной, грамматической выразительности языка.

Раздел 2. Анализ текстовых знаков художественного текста в методическом аспекте:

Эстетическая функция языкового знака в художественном тексте. Методы и приемы интерпретации художественного текста. Перевод и интерпретация текста.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Раздел 1. Текст как единица языка и речи. Дидактический потенциал текста в интеграции языка и литературы (8 ч.)

Тема 1. Текст как интегративная единица (2 ч.)

Текст как комплексный объект ряда научных дисциплин и специальной отрасли языкознания - лингвистики текста.

Предмет изучения филологического анализа художественного текста как научной дисциплины. Речевая форма художественного произведения - средство воплощения образов, в которых отражается действительность в искусстве.

Тема 2. Этапы проведения филологического анализа художественного текста в методических целях (2 ч.)

Закономерности определения текста. Особенности художественного текста.

Понятия “понимание” и “интерпретация” (истолкование) художественного текста.

Функции филологического анализа художественного текста как ведущего метода при интерпретации литературного произведения в школе и вузе.

Тема 3. Роль звуковых ресурсов языка в художественной речи (2 ч.)

Звуковые ресурсы художественной выразительности и приемы их использования. Звукоподражание. Звуковой символизм. Аллитерация, ассонанс, звуковые повторы. Звуковые средства художественной изобразительности в прозаических текстах (ритмическая проза, поэтическая проза). Элементы интонации и роль интонации как изобразительного средства. Логическое ударение в типичных синтаксических конструкциях. (Выделение логическим ударением противопоставляемых понятий. Логическое ударение в конструкциях сравнения. Логическое ударение при актуальном членении предложения. Выделение логическим ударением слов, несущих оценочную характеристику действующего лица, явления или события). Пауза. Логические (смысловые) паузы. Психологические паузы: припоминания, умолчания, напряжения. Роль парцелляции в создании интонационной экспрессии речи. Дидактический потенциал звуковых ресурсов языка.

Тема 4. Средства лексической, словообразовательной, грамматической выразительности языка (2 ч.)

Графика. Приемы изобразительности. Фигурное расположение текста. Акростих. Смена шрифтов и написание слов в разрядку. Употребление графических средств выделения слов: курсив, знак акцента, включение в текст букв (в т. ч. и названий старых букв алфавита) и знаков других семиотических систем. Основные художественные приемы, основанные на изобразительных возможностях словообразования. Прием

семантизации морфем (выявление смысла языковой единицы). Художественные возможности элементов лексической (синонимов, антонимов, омонимов, устаревших слов, заимствованной лексики, диалектизмов, профессионализмов, фразеологизмов и др.). Поэтическая символика. Слова-символы. Экспрессивное использование предложений разного типа. Односоставные и неполные предложения в художественном тексте. Эллиптические высказывания как средство сообщения тексту разговорной эмоциональной окраски, динамичности. Дидактический потенциал средств лексической, словообразовательной, грамматической выразительности языка.

Раздел 2. Анализ текстовых знаков художественного текста в методическом аспекте (6 ч.)

Тема 5. Эстетическая функция языкового знака в тексте и аспекты филологического анализа (2 ч.)

Изучение эстетической стороны языковой действительности в работах А. А. Потебни, А. М. Пешковского, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, В. М. Жирмунского, Б. А. Ларина, Г. О. Винокура, Р. О. Якобсона, М. М. Бахтина, В. В. Одинцова, Н. М. Шанского, В. П. Григорьева, Ю. М. Лотмана, Л. А. Новикова и др. Эстетическая функция языка в художественном тексте. Индивидуальный стиль писателя. Текст как явление культуры и источник культуроведческой информации (Г. А. Антипов, О. А. Донских, И. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин). Лингвистика текста как самостоятельная научная область. Предмет ее изучения. Филологический анализ текста как научное направление. Аспекты филологического анализа художественного текста.

Тема 6. Методы и приемы интерпретации художественного текста (2 ч.)

Процесс создания интерпретации. Вариативность и множественность интерпретаций. Экзистенциальный интерпретационный метод. Столкновение этических, религиозных, политических и мировоззренческих представлений читателя с излагаемыми в тексте вопросами и проблемами. Методы и приемы интерпретации, используемые в школьной практике:

- сведения, связанные с оценкой того или иного произведения;
- поиск ключевых слов и ассоциаций;
- творческие работы разных жанров;
- «обсуждение заголовка и эпиграфа, общение и мысленный диалог с автором и героем, осмысление прочитанного через обсуждение».

Влияние на интерпретацию произведения следующих аспектов:

- жанрово-родовая специфика текста;
- насыщенность текста экспрессивно окрашенной лексикой и тропами;
- стиль и тип текста;
- композиционное решение текста.

Основные принципы и виды (формы) интерпретационной деятельности учащихся:

- осмысливание и анализ содержания текста с учётом его формальных особенностей;
- анализ литературы, связанной с оценкой произведения;
- знакомство с биографией автора, чтение произведения, выделение главного, сравнение, обобщение, систематизация, классификация, приведение доказательств, выявление читательской и авторской позиций;
- претворение литературного произведения в других видах искусства – обращение к произведениям живописи, музыки, кинематографа, к театральным постановкам;
- эмоциональная оценка текста, выделение художественных деталей, поиск ключевых слов и подбор ассоциаций при сопоставлении различных интерпретаций текста, анализ фонетической, морфологической, лексической и синтаксической систем текста;
- самостоятельная поисковая, исследовательская, творческая деятельность.

Тема 7. Перевод и интерпретация текста (2 ч.)

Перевод как посредничество при межкультурной коммуникации. Два аспекта

перевода: язык и культура. Основная характеристика перевода: «ситуация двойного послания» (связь культурного контекста исходного текста и культурно-коммуникативных особенностей текста перевода). Проблема «перевод и интерпретация» в филологической науке. Сущность соотношения перевода и интерпретации: «перевод как интерпретация» и «интерпретация как перевод». Интегрирующая роль стилистического подхода при изучении явлений перевода и интерпретации. Понятие адекватности в переводоведении. Критерии адекватности. Соотношение исходного и конечного текстов.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (14 ч.)

Раздел 1. Текст как единица языка и речи. Дидактический потенциал текста в интеграции языка и литературы (6 ч.)

Тема 1. Текст как семиотическое понятие (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как лингвистическое понятие.
2. Семантические и грамматические критерии определения границ текста.
3. Признаки текста как лингвистической единицы. «Семь критериев текстуальности»: когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность.

4. Основные подходы к изучению текста: 1) лингвоцентрический (аспект соотносительности «язык – текст»), 2) текстоцентрический (текст как автономное структурно-смысловое целое вне соотносительности с участниками коммуникации), 3) антропоцентрический (аспект соотносительности «автор – текст – читатель»), внутри которого выделяются следующие направления: психолингвистическое, прагматическое, деривационное, коммуникативное, речеведческое (жанрово-стилевое), 4) когнитивный (аспект соотносительности «автор – текст – внетекстовая деятельность»).

Тема 2. Текст в структуре коммуникативной ситуации (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Речевые интенции.
2. Речевой акт и речевой жанр.
3. Функции текста и речевые интенции адресанта.
4. Типология иллокутивных целей.
5. Речевой жанр, фреймы и сценарии речевой деятельности.
6. Речевая тактика и речевая стратегия.

Тема 3. Коммуникативная структура текста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Актуальное членение предложения-высказывания в его отношении к коммуникативной организации текста.

2. Понимание текста в соответствии с теорией коммуникативной организации текста (Е. А. Реферовская) как иерархического тема-рематического единства глубинных тема-рематических образований, в которых темы и ремы более сложных объединений есть синтез тем и рем менее сложных явлений, элементарными единицами которых являются высказывания.

3. Идея Ф. Данеша о том, что «изучение связного текста может осуществляться через установление движения тем и рем, проходящих через текст».

4. Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные тема-ремные структуры в тексте.

5. Виды актуального членения в их связи с типовым содержанием текста. Теория рематических доминант Г. А. Золотовой как продолжение концепции В. В. Виноградова о строении текста. Доминанты предметная, акциональная, качественная, статуальная, статуально-динамическая, импрессивная. Речевая (текстовая) тактика и стратегия.

6. Композиция и синтаксическое расчленение текста (сегментация, парцелляция, антиципация).

Раздел 2. Анализ текстовых знаков художественного текста в методическом аспекте (8 ч.)

Тема 4. Анализ текста сквозь призму комплекса стилеобразующих факторов (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Типология экстралингвистических стилеобразующих факторов.
2. Собственно лингвистические факторы.
3. Объектная информация (о предмете речи).
4. Субъектная информация (о позиции говорящего): собственно-фактологическая, обобщенная, абстрактная, аналитическая, конкретно-образная, эмоциональная, оценочная, модально-волевая, усилительно-экспрессивная, эстетическая информация.
5. Информационные программы функциональных стилей.
6. Специфика функциональных стилей по классическим учебникам.
7. Признаки современных стилей литературного языка.

Тема 5. Основные законы связного текста. Способы выражения цельности и связности текста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные законы связного текста.
2. Связность и цельность как предмет интереса теории текста.
3. Способы выражения связности текста.
4. Собственно лингвистические стилеобразующие факторы текстов разной функционально-стилевой природы (фактологическая, обобщенная, абстрактная, аналитическая, конкретно-образная, эмоциональная, оценочная, модально-волевая, усилительно-экспрессивная, эстетическая информация, наличие подтекста).
5. Формальная организация текста, корректность которой обуславливает успешность коммуникации.
6. Функционирование законов связности, антагонизма между линейной организацией текста и его гиперсинтаксической смысловой структурой, повторяемости смысла, сокращения, избыточности в текстах разной жанровой природы.
7. Семантическая, лексико-семантическая, грамматическая связность и их взаимодействие в структуре текста.
8. Линейные, грамматические, семантические, пограничные, ритмико-мелодические, графические, стилистические способы связи в тексте и их наличествующие и нулевые показатели.
9. Понятие цельности с соотносением со связностью. Тематическая недостаточность (В. А. Лукин). Интертекстуальность. Метатекст в тексте.

Тема 6. Вариативность и множественность интерпретаций текста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Процесс создания интерпретации. Экзистенциальный интерпретационный метод. Столкновение этических, религиозных, политических и мировоззренческих представлений читателя с излагаемыми в тексте вопросами и проблемами.
2. Методы и приемы интерпретации, используемые в школьной практике:
 - сведения, связанные с оценкой того или иного произведения;
 - поиск ключевых слов и ассоциаций;
 - творческие работы разных жанров;
 - «обсуждение заголовка и эпиграфа, общение и мысленный диалог с автором и героем, осмысление прочитанного через обсуждение».
3. Влияние на интерпретацию произведения следующих аспектов:
 - жанрово-родовая специфика текста;
 - насыщенность текста экспрессивно окрашенной лексикой и тропами;
 - стиль и тип текста;
 - композиционное решение текста.
4. Основные принципы и виды (формы) интерпретационной деятельности учащихся:
 - осмысливание и анализ содержания текста с учётом его формальных

особенностей;

- анализ литературы, связанной с оценкой произведения;
- знакомство с биографией автора, чтение произведения, выделение главного, сравнение, обобщение, систематизация, классификация, приведение доказательств, выявление читательской и авторской позиций;
- претворение литературного произведения в других видах искусства – обращение к произведениям живописи, музыки, кинематографа, к театральным постановкам;
- эмоциональная оценка текста, выделение художественных деталей, поиск ключевых слов и подбор ассоциаций при сопоставлении различных интерпретаций текста, анализ фонетической, морфологической, лексической и синтаксической систем текста;
- самостоятельная поисковая, исследовательская, творческая деятельность.

Тема 7. Перевод и интерпретация текста (2 ч.)

1. Перевод как посредничество при межкультурной коммуникации. Два аспекта перевода: язык и культура.

2. Основная характеристика перевода: «ситуация двойного послания» (связь культурного контекста исходного текста и культурно-коммуникативных особенностей текста перевода).

3. Сущность соотношения перевода и интерпретации: «перевод как интерпретация» и «интерпретация как перевод».

4. Интегрирующая роль стилистического подхода при изучении явлений перевода и интерпретации.

5. Адекватности в переводоведении. Критерии адекватности.

6. Соотношение исходного и конечного текстов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (44 ч.)

Раздел 1. Текст как единица языка и речи. Дидактический потенциал текста в интеграции языка и литературы (22 ч.)

*Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям*

1. Ознакомиться в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru>) или Педагогической библиотеке (<http://pedlib.ru>) не менее чем с пятью статьями по интегративному преподаванию филологических дисциплин, изданными в 2019-2021 гг. Определить ключевые положения в них.

2. Подготовить ответы на вопросы:

1. Циклический характер анализа текста. Понятие круга понимания, или герменевтического круга.

2. Проблема множественности интерпретаций.

3. Интертекстуальные формы интерпретации.

4. Внутритекстовые формы интерпретации (метатекст в тексте, заголовок, анаграмма).

5. Ученические формы интерпретации текста художественного и публицистического произведения.

3. В электронной базе диссертаций РГБ (<http://diss.rsl.ru>) найти не менее трех диссертаций, посвященных разноаспектному анализу текста. Проанализировать основные положения диссертаций. Определить предлагаемые в них методические идеи.

*Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера*

Подготовить филологический анализ художественного (публицистического) текста как метод обучения на интегрированном уроке (русский язык и родной язык, русский язык и литература, родной язык и литература и пр. - по выбору студента).

Раздел 2. Анализ текстовых знаков художественного текста в методическом аспекте (22 ч.)

*Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям*

Найти ответы на следующие задания:

1. Авторское употребление фразеологизмов (трансформация) в сатирических произведениях.
2. Цветовые образы как эстетическая микросистема в художественном тексте (рассказы В. Набокова, стихи С. Есенина, произведения родной литературы и др.).
3. Особенности использования цветowych и звуковых эпитетов в художественном тексте.
4. Лексические средства языковой изобразительности в пейзажных описаниях.
5. Особенности образования и функционирования метафоры в художественном тексте.
6. Функционирование историзмов и архаизмов в художественном тексте.

*Вид СРС: *Подготовка к промежуточной аттестации*

Выписать определения лингвистических терминов, тропов, фигур речи, провести работу со словарями, составить глоссарий основных понятий дисциплины.

Подготовить ответы на вопросы и задания:

1. Назовите основные единицы текста.
2. Как соотносятся понятия текст и дискурс?
3. Что такое текстовая деятельность? Какие виды текстовой деятельности Вы знаете? Назовите основные факторы текстообразования.
4. Какие категории текстообразования Вы знаете?
5. Какие существуют методы филологического анализа текста? Что такое смысловая интерпретация?
6. Какие методики филологического анализа текста Вы знаете?
7. Какие ученые внесли вклад в развитие филологического анализа художественного текста? и т.д.

*Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)*

Написать эссе о роли заимствованной лексики в романе К. Г. Абрамова "Пургаз" (проанализировать, с какой целью автор вводит так много заимствований).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии	ПК-1, ПК-2, ПК-4.
2	Технологии поиска и работы с информацией	ПК-4, ПК-2, ПК-1.
3	Технологии анализа и работы с текстом	ПК-4.
4	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ПК-2, ПК-1.
5	Проектирование и формирование образовательного контента	ПК-2, ПК-4.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-1 Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».			
Не способен использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	В целом успешно, но бессистемно умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	Способен в полном объеме использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».
ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.			
Не владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	В целом успешно, но бессистемно владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.	В полном объеме владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования.
ПК-2 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.			
Не знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического о Сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического о сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического о сопровождения образовательного процесса.	В полном объеме знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.

ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.

Не умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но бессистемно умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	Способен в полном объеме проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии
--	---	---	---

ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса

ПК-4.1 Знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.

Не знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.	В целом успешно, но бессистемно знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.	В полном объеме знает структурные особенности текстов различных типов; принципы анализа, комментирования и адаптации.
--	---	---	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1)

1. Дать толкование интегрированного урока языка и литературы.
2. Показать, как в зависимости от уровня интеграции расширяется его содержательное наполнение.
3. Рассмотреть, какое место занимает работа с художественным текстом на интегрированном уроке языка и литературы (в соответствии с типом интегрированного урока).
4. Обозначить основные направления работы с текстом как основной интегративной единицей филологических дисциплин.
5. Охарактеризовать понятия «текст» и «произведение». Привести примеры, показывающие разграничение понятий.
6. Назвать и охарактеризовать приемы звуковой инструментовки художественного текста. Привести примеры.
7. Назвать графостилистические средства изобразительности, охарактеризовать их.
8. Назовите способы выражения сравнения. Привести примеры.

9. Назвать и охарактеризовать художественные приемы, основанные на изобразительных возможностях словообразования.

10. Охарактеризовать стилистические возможности имени прилагательного в художественном тексте.

11. Рассказать о выразительных возможностях личных и неопределенных местоимений.

12. Охарактеризовать стилистические возможности глагола и его особых форм (причастия, деепричастия) в художественном тексте.

13. Определить роль текста в формировании орфографических навыков.

14. Представить основные приемы работы с текстом на уроках орфографии и пунктуации.

15. Выделить основные единицы текста.

16. Определить основные способы связи компонентов текста.

17. Рассказать о развитии и основных положениях теории интертекстуальности.

18. Охарактеризовать цитату как метатекстовый знак.

19. Дать определение прецедентного текста. Раскрыть, какую художественную роль играет прецедентный текст в составе «материнского» текста. Привести примеры использования прецедентных текстов на уроках.

20. Определить роль навыков чтения на языковых уроках.

21. Раскрыть приемы работы с текстом на этапе формирования коммуникативных умений при интегративном подходе в преподавании филологических дисциплин.

22. Определить интегрированные связи между дисциплинами современными и историческими.

23. Предложить примеры текстоориентированного изучения частей речи.

24. Рассмотреть специфику изучения главных членов предложения на текстовой основе.

25. Определить дидактические свойства текста.

26. Выявить коммуникативный потенциал текста.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий,

предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в

свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения

заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции [Текст] / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М. : Логос, 2014. – 336 с.

2. Мандель, Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии : [16+] / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 342 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436766>. – ISBN 978-5-4499-0063-0. – DOI 10.23681/436766. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376>. – ISBN 978-5-89349-391-7. – Текст : электронный.

2. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>. – ISBN 978-5-4458-6750-0. – DOI 10.23681/231715. – Текст : электронный.

3. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации : [16+] / Ф.И. Шарков. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 488 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496159>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02089-6. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн».

2. <http://diss.rsl.ru> – Электронная база диссертаций РГБ.

3. <http://pedlib.ru> – Педагогическая библиотека.

4. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> – Электронная библиотека МГПУ.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует

готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру": <http://www.garant.ru>).

123 *Перечень современных профессиональных баз данных*

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебно-методический комплекс трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия: презентации.